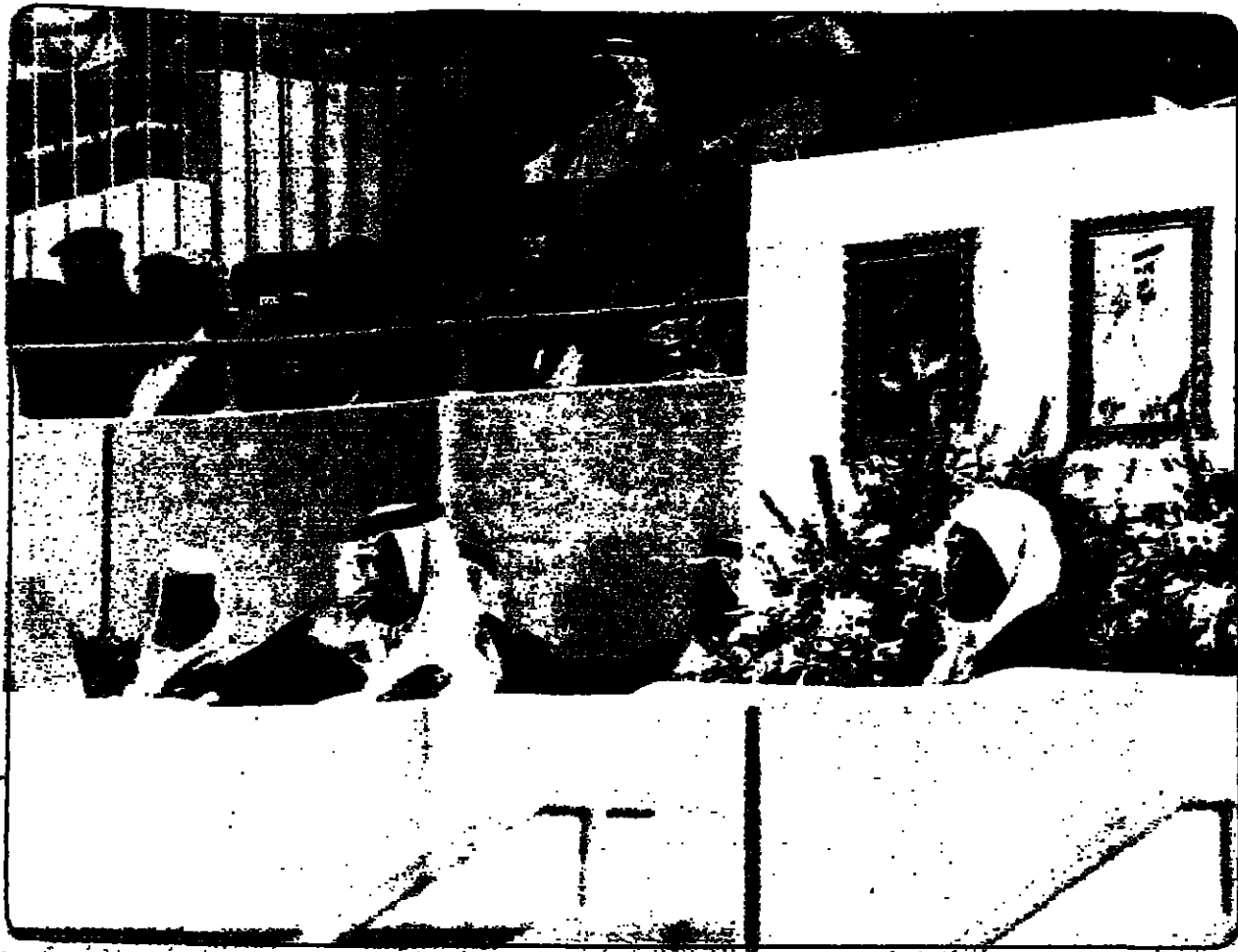

الناتج

عن اقبال الطالبات على

[illegible]



نهار من نهار سيرة التعليم في بلدنا

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز

جامعة أم القرى :

اول جامعة تمنح الدرجات العلمية لطلاب العلم

من السعوديين .. من الدبلوم الى الدكتوراه

جامعة أم القرى جامعة عربية تحمل اسم اظهر بقعة على ظهر البسيطة تخرج منها الرعيل الاول من رجال العلم والفكر في مملكتنا الفتية .. في يوم الاربعاء الماضي الموافق الثاني عشر من شهر ذي القعدة ١٤٠٧ هـ الحائل احتفلت الجامعة بحضور صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالعزيز نائب امير منطقة مكة المكرمة بتخريج دفعة جديدة من طلابها الذين بلغ عددهم ١٧٧٠ طالبا وطالبة تخرج منهم في الفصل الاول ٣٥٥ طالبا و ٢٦٩ طالبة وفي الفصل الثاني ٣٣٨ طالبا و ٧٤١ طالبة من بينهم ٩٠ طالبا وطالبة اكملوا دراساتهم العليا وحصلوا على شهادة الدكتوراه والمجستير .. اقيم المهرجان الكبير بتخريج هذه الدفعة في مدينة الملك فهد الرياضية بالظهران ..

المملكة امام ابنائها كل الافاق لتحقيق مبتغاهم من العلم ، وهذه الاعداد الكبيرة التي تحتفل بها جامعة أم القرى وغيرها من جامعات المملكة السبع انما يمثلون الدلالة على مايقدمه هذا الوطن الغالي لابنائها ليكونوا على هذا المستوى الرفيع من العلم والمسؤولية لخدمة دينهم ووطنهم ومليكهم على احسن وجه ، فهم الفكر وهم السواعد وهم الثروة الحقيقية لهذا الوطن الغالي .

والتوسع برعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ليبلغ عدد الخريجين من هذه الجامعة منذ الدفعة الاولى الى الدفعة الخامسة والثلاثين الاخيرة مايزيد عن ١٢ الف طالب وطالبة .. وتضم جامعة أم القرى بشطريها بمكة المكرمة والطائف سبع كليات ومعهدين وأن كليات الجامعة بها حوالى ٢٥ تخصصا علميا .. لقد فتحت

وعندما نعود الى الماضي قليلا فان التاريخ العريق لهذه الجامعة يسجل لنا اول احتفال بتخريج الدفعة الاولى من طلابها قبل ٢٥ عاما في عهد مؤسس هذا الكيان المغفور له الملك عبدالعزيز وكانت روافد هذه الكلية انذاك دار التوحيد بالطائف والمعهد العلمي السعودي بمكة المكرمة وكان عدد طلاب الدفعة الاولى لايتجاوز اصابع اليد .. وتمضي مسيرة العلم في بلدنا الى افاق التقدم



برعاية سمو الامير سعود بن عبدالعزيز
احتفلت الجامعة بتخريج الدفعة الخامسة والثلاثين

عدد الخريجين

لهذا العام

١٦٥٢ طالبا

وطالبة

بينهم

٥٣ للدكتوراه

و ٧٧ للماجستير



موفق وحكم الحكيم



الكلمة السعودية تحتل

مراكز المقدمة

لبنان هو وطننا الأول وحيد الأول. ولكننا نشعر بميل وحس للمملكة العربية السعودية وخاصة مدينة جدة وهذا شعر غريب بكل سرور ذلك لكونه صديقاً ورفيقاً في جنة ذلك نحن نذكر زيارتنا دائماً وبصفحة مستمرة. لهذا هذا يعطينا بداية للفتاة القادمة في كل مناسبة وضوءاً أخيراً لنقدمه نشاطاً لخيرين موفق وحكم الحكيم هذا المعنى في كل حين.

لبنان هو وطننا الأول وحيد الأول. ولكننا نشعر بميل وحس للمملكة العربية السعودية وخاصة مدينة جدة وهذا شعر غريب بكل سرور ذلك لكونه صديقاً ورفيقاً في جنة ذلك نحن نذكر زيارتنا دائماً وبصفحة مستمرة. لهذا هذا يعطينا بداية للفتاة القادمة في كل مناسبة وضوءاً أخيراً لنقدمه نشاطاً لخيرين موفق وحكم الحكيم هذا المعنى في كل حين.

لقاء - محمود الخياص

تصوير محمد عوض

السعودي هي خطوة جديدة تقدم بها قول لنا تعرف كيف تولدت الفكرة. فمحمود الخياص من الفنانين الذين لا يترددون في التجريب. فمحمود الخياص من الفنانين الذين لا يترددون في التجريب. فمحمود الخياص من الفنانين الذين لا يترددون في التجريب.

نفسي لكل افراح الاندية

هذه السؤالي بعد نظره خاطفة الى الأستاذ عبد الباقى الذي يعيش في جزارة في كل الكلمة الفلانية السعيدة. فمحمود الخياص من الفنانين الذين لا يترددون في التجريب. فمحمود الخياص من الفنانين الذين لا يترددون في التجريب.

وبماذا عزيمت عن هذا الواقع الذي يعينه بلد الطبيعة والجمال. فمحمود الخياص من الفنانين الذين لا يترددون في التجريب. فمحمود الخياص من الفنانين الذين لا يترددون في التجريب.



التصوير: محمود الخياص مع الفنان



مقال

بقلم: عدنان جستنيه

يقال !!

أغنية - أنا ما أشكك - للفنان الكويتي نبيل شعل حقت خلال الأشهر الماضية نجاحاً وانتشاراً كبيرين منذ ظهورها في النور من خلال شريطه لعام ٨٧م الأغنية كتبها عبد الله الشبيب وألحنها فلكس مطر - كما كتب على الشريط.

يقال أن الفنان اليمني حسين الحضار رفع دعوى ضد الفنان نبيل شعل مفادها أن لحن الأغنية سرقة من أغنية لحنها منذ سنوات بمنوان - واري الأيام لك وحك - وبطلب الحضار في دعواه تلك بتعويض مادي ومعنوي تقدر استغلال لحن أغنيته المذكورة من أن سبق أو حتى إشارة إلى ذلك على الشريط.

والقضية الآن أمام

الجهة المعنية في

وزارة الإعلام

الكويتية - ترى هل

تثبت صحة دعوى

الحضار ؟؟ هذا ما ستكشفه

الأيام القادمة .. وشمس تطلع

وخبر بيان !!

افراح الأغنية تلفزيونيا

المشاع لإسلوب افراح الأغنية التلفزيونية من خلال شاشة تلفزيوننا العزيز نستطيع أن يعرف الجيد المبدع الذي يقوم به المخرج التلفزيوني والذي للأسف لا يتعدى عمله عملاً تقليدياً لا تتطابق عليه مواصفات الإخراج والمثاق عليها فنياً ولعل السبب في ذلك يعود أصلاً إلى الفنان المطرب الذي لا يملك أهمية الشكل والاسلوب والكيفية التي يستظهر بها الأغنية التي سيؤديها ويقدمها لجمهوره من المشاهدين إنما يتم بلان التلفزيون وأفق أن يقدمه فرصة الظهور بهذا العمل الفني دون أن يضع مربيته وخبراته التي تتطلب تواجدها لإخراج الأغنية كما أن المخرج التلفزيوني الذي يشهد إليه مهمة الإخراج في مثل هذه النوعية من المواد الفنية لا يعتقد أنه يكفي أن يجلس مع المطرب المؤدى للأغنية لمناقشته ومعرفة أبعاد النص الفني الذي سوف يؤديه حتى يتمكن من وضع سيناريو خاص يحكي معنى كلمات الأغنية الواردة وهو بذلك يستطيع أن يقدم أبداعاً فنياً يليق بالأفلام من المشاهد.

لقد شاهدت قبل أسابيع أغنية للفنان (عبد المجيد عبدالله) وهو الذي يقف أمام الكاميرا لأول مرة وحيداً بعيداً عن جمهور المسرح لقد اشغلت في فنتنا المحبوب عبد المجيد ذلك أن حركته ظاهراً عليها عدم الارتياح وأولاً وثانياً الارتباك فهو لا يعرف حتى يقف ومضى يجلس ثم مضى يركب يده اليمنى

وكم من الوقت يستغرق لبناء تلك الحركة. لقد كان يقف في شدة كوميديا ولو أنني أخففت صوت التلكن إلى الدرجة المناسبة ولتكنيت بمشاهدة حركته لكن مشهداً صاعقاً من المشهد الصاعقة الكوميديا التي يقدمها لنا التلفزيون بين حين وآخر

أن الفنان خالد الشبيب على حق عندما قل في لقاء تلفزيوني أن أسباب عدم ظهور أغني له على شاشة التلفزيون ذلك أنه يرفض أن يركب كوميديا ويقف أمام كاميرا التلفزيون دون أن يكون للخروج أي بصمات في أسلوب افراح الأغنية التي يتبنى بها

لقد قل في لقاء الشبيب أنه ليس عنده استعداد أن يقدم أغنيته ومثالي الديكور المحيطة به (شجرة) على طيب منه المخرج أن يبدو ويف حولها طوال فترة أدائه للأغنية

إذا كان هذا رأي خالد الشبيب المطرب والفنان فما بال المشاهد الذي لابد أنه يبحث عن أجواء فنية أخرى تساهم في تقديمه بطريقة مختلفة تختلف تماماً عن كل ما اعتادنا عليه من (المذيع) أو من خلال الشريط. فمحمود الخياص من الفنانين الذين لا يترددون في التجريب. فمحمود الخياص من الفنانين الذين لا يترددون في التجريب.

يجب علينا الأخذ بأيدي هؤلاء الشباب

عشرين عملاً في السنة لا تكفي .. يجب أن يكون هناك أعمال مسرحية بصفة مستمرة .. تجربة وأخرى وكل تجربة تتجسّد عن سابقتها وبذلك توجد الجمهور المسرحي .. وإذا تواجد الجمهور وجد الناقد وإذا وجد الناقد بدأت الرغبة لدى الممثل فيجيد ويعطي أكثر .. تجربة الليلة لا شك أنها أكثر من جيدة كما أسلفت والطاء أيضاً كان جيداً والشباب جميعهم هواة .. ملاحظة واحدة فقط أود إيرادها هنا

حيث لو أن الأستاذ عبد الله العوفي شغل بداية المسرحية قليلاً ليكن الرتم سريعاً فكما لاحظنا بطه الإيقاع في البداية .. وحيداً لو حدثت الاندية الأخرى جذو نادي الاتحاد للأخذ بأيدي الشباب فهم لا يعضون عن المدة ولكنهم يعضون ويحسون إلى اليد التي تصف لهم وتأخذ بأيديهم .. واتمنى للجميع التوفيق



هاني الجندى

فارق محمد نور مجموع طلال جاهين كنيني جداً حباً لرجعة مع الأجل كما لو صلاخ .. حباً بطالب عدم إهمال طبع الورثت صبب يسوم بكل المال يصك من أبوه حب يؤرثو عجيبي في الحال

(١) إيهاب جاهين

(٢) زادية عبي

ميركو نواف الفهمي

● رفق الزميل والمذيع جميل الفهمي بمولد اسمه - نواف - وقد أقام بهذه المناسبة حفلاً دعاً إلى زملائه وأصدقائه من الوسط الصحفي والأدبي .. ميركو وجعله الله من مواليد السعادة والهناء ..

قليل من الفن !!

فايدة كامل مطربة لامعة في دنيا الفن .. وفي من أسرة فنية .. ومن مواليد القلعة بالقاهرة .. يتميز صوتها بالقوة والاصالة .. ومن أحسن أغانيها - دعاء - من كلمات زكي الطويل وألحها الملحن كمال الطويل الذي قام بوضع اللحن لها

الشي ليس في الاق عونا فكن عوني على هذا الزمان الهوى ليس في الاك ذخرا فكن ذخرا على هذا الزمان الهوى ليس في الاك حارسا فكن حارسا اذا هاج رامي الهوى انت تعلم ما ينقص وتعلم ما يجيب به جناس فهب في يارحيم رضا وعدوا اذا سزال قلبى او لسانى

ابو عواد

قليل من الفن !!

هل يمكن المسرح أن يسهم في إعادة صياغة الفرح المصري والنزول يجرينا إلى السب الحقيقي لتدوير المسرح وبعده عن الجامع والإبداع الفني .. والنيل من أن يحس الممثل بالأحداث الهامة التي تعترض المشاهد في حياته اليومية .. اجس نصير

الجامع الهوى .. ونشل أحاسيسهم ومشاعرهم وسرعة إعطاء الطول المكنة .. والتجارب معها وبعبارة أوضح .. العمل الحاد من أجل وضع أسس واضحة المعالم لتصميم مسار المسرح الترفيهي

ابو عواد

ميركو للديعوش



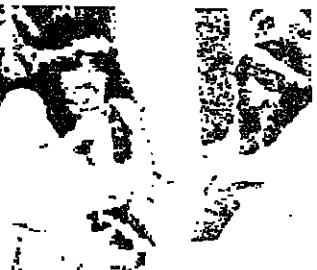
على دعويش

● من على الشاذل جدة الفنان المثل على صالح دعويش أحد أعضاء فرقة فنون المسرح الجاهلي بجامعة الملك عبدالعزيز حصل على درجة البكالوريوس من قسم المكتبات والمعلومات في كلية الآداب بجامعة الملك عبدالعزيز .. نهاني أسرة كل الفنون .. للديعوش .. وعقبال الدكتوراه ..

ابو مسامح

في تبوك

مكتب تبوك يوجد الفنان الأستاذ محمد العريج ابوسامح هذه الأيام مدينة تبوك لقضاء صيفه أيام فيها من الإصدقاء والمار ابوسامح منذ أن وصل إلى تبوك وهو محل حفاوة وضيافة الإصدقاء والأقارب وربما يقضي بعض الوقت من إجازته خارج المملكة في تركيا وحول الجديد عن أعمال ابوسامح قال الجديد سوف يأتي قريباً ولكن لا أريد أن أصبح به خوما من الصحافة والمصنفين الآن حيث أن الواحد منا لا يستطيع أن يجد راحة في أي مجلس يضم الصحفيين وبعدها كل ما يقال ينشر





● اللاعب الفرنسي ايمويل بيخيه يرفع قدمه عليا امام المرمى الخالي لصعد الكرة التي سددها احد لاعبي الفريق السعودي

فصل فيصل
مهاجمة المكافأة لمنتخبنا
المملكة وفرنسا بصفة خاصة وما ظهروا به من اداء في المباريات الاخرى وما اتصف به من اخلاق حميدة . كما ابلغ سموه رئيس الوفد بزيادة مكافأة الفوز للاعبين نظير المستوى الجيد الذي ظهروا به . وقد كان لاتصال سموه الاثر النفسي الطيب في قلوب ابناءه اللاعبين .

الحظ والحكم .. ضدا
قال الاستاذ محمد الخراشي مدرب منتخبنا بان العرض الذي قدمه الفريق امام فرنسا كان يستحق عليه الوصول الى المرحلة الثانية لكن الحظ والظروف حرمت الفريق من ذلك واستطرد الخراشي قائلا : لقد كان حكم المباراة (الروسي) في وضغ ضربة

ملعب القوطة البرازيلي مستمر

شفاقياخ الذي خرج من مرماه ليحكم غلق الزاوية . وقد لعب البرازيليين مهاجمين الا انهم لم ينجحوا في هز شباك الحارس الاسترالي جون راسيل وقد سحخت لهم افضل الفرص في الدقيقة ٢٦ من المباراة حين دفع لويس تريانتافيلو المدافع الاسترالي الكرة براسه الى مرمى فريقه بينما كان جون راسيل على الارض . كما نجح اللاعبان اندريوس سيلفا واريسون دو باولا نوس مرارا في اختراق الدفاع الاسترالي في الشوط الثاني ولكنهما اصطدما في كل مرة بحارس مرمى استراليا .

مونتريال - ١ ف ب - صعدت استراليا لدور الثمانية في بطولة العالم لكرة القدم لاول مرة سنة ١٦ بعد فوزها على البرازيل ١/٠ صفر . وقد خرجت بالتالي البرازيل من البطولة بعد ان اخفقت في احراز اى فوز منذ بداية البطولة حيث تعادلت بدون اهداف مع فرنسا يوم ١٢ يوليو الجاري وامام الملكة العربية السعودية يوم الاربعاء الماضي . وقد سجل اللاعب فيليب ريتشاردسون هدف استراليا في الدقيقة ٧٤ من المباراة بضربة فاجأت الحارس كارلوس جيرمانا

الفريق	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط
استراليا	٢	١	٣	٤	٤	٤
فرنسا	١	١	٤	٣	٣	٣
السعودية	١	١	٢	١	٣	٣
البرازيل	٢	١	١	١	٢	٢

ترتيب الفرق

صاروخان سعودي ان يسكنان المرمى الفرنسي

الحكم الروسي اصر على خروجنا من البطولة

خروج الشلقان بالكرت الاحمر والزياد والفرحان للاصابة الامر الذي اثر على الفريق ولعب اكثر من نصف الشوط الثاني بعشرة لاعبين .

ظل منتخبنا هو الافضل والمسيطر اللهم الا من بعض المحاولات الفرنسية عن طريق الجناح الايمن (ايرز لاهي) الفريق (الا انه وجد نقطة من محمد فريخ الذي استطاع ان يؤدي دوره الدفاعي باقتدار مع المساندة الهجومية بدليل انه صنع هدف المنتخب الثاني .

الشوط الثاني وضع اصرار لاعبينا على تسجيل هدف ثالث يؤهلهم للصعود تمكن من تحقيق فوز عجيب على البرازيل .

للاعب منتخبنا محمد الشلقان في بداية الشوط الثاني من المباراة . جاء الشوط الثاني من بدايته لصالح منتخبنا الذي دخل المباراة وفي ذهنه الوصول الى المرحلة الثانية واستطاع ثلاثي خط المقدمة من اختراق حارس الدفاع الفرنسي بمعاونة من خالد مسعد الذي استطاع ان يمين خط هجومه بالعديد من الكرات الخطرة امام المرمى كذلك الكرة التي لعبها امامية جميلة لشلقان انقرد بها يحارس المرمى ولعبها بنكاه من فوق راسه لينفذها المادافع في اخر لحظة من على خط



الامير فيصل

الامير فيصل
عدم التأهل لا يقلل من التقدير
لكرة القدم عن ارتباطه وتقديره للمستوى الطيب الذي ظهر به منتخب المملكة للناشئين في كندا . وقال سموه في تصريح لوكالة الاتباء السعودية ان المستوى المشرف الذي ظهر به اداء المنتخب في مبارياتهم الثلاث امام كل من استراليا والبرازيل وفرنسا اكد ما وصلت اليه الكرة السعودية من تطور في مستواها واتى سموه في هذا الصدد على الجهود الذي بذله اللاعبون والجهازان الفني والاداري خلال مشاركة منتخب الناشئين في كندا . مؤكدا سموه ان عدم تأهل المنتخب لدور الثمانية لا يقلل من الجهود التي بذلت .

من أجل الصحافة والتلفزيون

الاتحاد يلعب اليوم صباحا

كثيرون حسن باخشوين
من اجل الصحافة والتلفزيون يلعب الاتحاد اليوم مباراته السادسة مع فريق الصحافة في الساعة العاشرة والنصف صباحا (الحادية عشرة ونصف) بتوقيت المملكة . وقد طلب فريق الصحافة ان تكون المباراة صباحا لكي يتم تصويرها تلفزيونيا . ومن المحتمل ان يلعب الاتحاد بمشاركة لاعبيه الذين لم يشركوا في مباراة كريس اس الاول . ولم يعلن مدرب الفريق تشكيلة اللاعبين الذين يشاركون في المباراة الا في نفس اليوم .

بلان يطلب
مباراة مع الاتحاد
فريق بلان القريبة التي يسكن فيها الاتحاد طلب اقامة مباراة يوم الخميس القادم ٢٧ ذو القعدة على ملعبه في الساعة السادسة مساء وقد وافق الاتحاد على ذلك .

غازي كمال الى لندن
يسافر الى لندن رئيس بعثة الاتحاد غازي كمال يوم الاربعاء القادم لمهمة خاصة ليعود يوم الجمعة الى



الاتحاد

جمال فرحان مستعد
جمال فرحان مهاجم الاتحاد تاملت لشفاء وهو مستعد لخوض اى مباراة قادمة عندما ياتن له المدرب .

غراب لم يشترك
عبدالله غراب كابتن الاتحاد لم يشارك حتى الآن اى مباراة مع الفريق نظرا لاصابته في التمرين . ومن المحتمل ان يشارك امام رايد .

الاهلى مع منتخب الطائف

لمهاجم الاهل . ولابد من تحرك يعقوب عسيري وسامي عابد في خط الوسط وبشكل جيد . فيما يطلب من طاهر راس حربة منتخب الطائف البعد عن

مرة اخرى
● الطائف - يحيى اليامي : يلقي مساء يوم الاحد فريق الاهل في حجة ومنتخب اندية الطائف ضمن مباريات دورة الصيف بالطائف . ويدخل الاهل هذا اللقاء برصيد نقطتين واربعة اهداف فيما يتلخص منتخب الطائف برصيد نقطة واحدة وهدف واحد ومباراة اليوم التي يسمى الفريق الاهلاوى لتتميز وضعه على حساب منتخب الطائف الذي يعاني من ضعف في خط دفاعه الذي سيواجه اليوم هجوما قويا لذلك فمستوى خط وسط منتخب الطائف اليوم ستكون كبيرة في الحد من لعب خط وسط الاهل وقطع الكرات التي يزد بها خط هجومه كما يجب على ظهر منتخب الطائف الايمن على عدم تركه خائنه والدخول لمهمة الاستمر حتى لا يكون حرا سهلا



حسن العيسى

رسالة بطولة كأس العالم للناشئين

كندا - مونتريال



جمال عارف

مساندة كبرى
● جهود كبيرة بذلتها اللجنة السعودية للفن والتمثيل في كندا في مساندة المنتخب باهانيهم وبمخاضهم . كانت مثل امير كندا . الجاهل السعودي . دورها باقتدار وتحت في مهمتها على اكبر وجه وتقدير للدور الذي لعبه كندا في مساندة المنتخب . عدد منهم وهم وفد الفنون والفنانيون السعوديون . الضيفين - فيصل الشلقان - هادي التليل - وغيرهم .

ليلة رائعة
عاشت الجماهير السعودية والعربية في مونتريال مساء امس الاول ليلة رائعة بمناسبة الفوز الكبير على المنتخب الفرنسي حيث شارك اللاعبون هذه الفرصة بالامازيج الشعبية والتي استبشرت بختي متحفف الليل . ومن جهة اخرى فقد منح الجوهان الفني والاداري حولة جرة للاعبين مساء يوم المباراة وصباح اليوم التالي للاطلاع على معالم مونتريال .

هذا المنتخب

كرة من جهة اليمن . عليه يفتقر لها الحارس الفرنسي بيسييه ترحم وتصدق باللاعبين الفرنسيين لتجد الزيد المتابع الذي يستغل ذلك ويبيعها المرمى بكل براعة كهدف اول للمنتخب . وقبل نهاية الشوط الاول برجع ساعة يقدم محمد فريخ بكرة من جهة اليسار ويصل في وقت منطقة الجزاء الفرنسية ليس كرة جميلة بالقوى على رأس محمد الشلقان الذي اجاد التقدير ببراعة وسكها الشباك كهدف ثان لمنتخبنا .

كيف لم يتأهل
منتخبنا
باللهجن الذين تملأ في المرمى الفرنسي اصعب رهط منتخبنا . هدف ثلاثي من فوز على فرنسا وتعامل مع الحارس وحسنه من اضرأه بينما جاء المنتخب الفرنسي برصيد ثلاث نقاط واربعة اهداف في مباراة ثلاث برزوات هتاف واحد وهدف واحد .

المدافع
الفرنسي يعترف
اعترف المدافع الفرنسي بلعبه للكرة بهذه الدخول مقلقة الجزاء . وقال انشاء تنافله للجيشاء مع لاعبي منتخبنا بأنه خطا في لاس الكرة بيده لكن الحكم الروسي تغافل عن ذلك رغم قربية من مكان الخطي ولا اعرف سببا لذلك .

تهنئة

موظفو رئاسة الطيران المدني

يهنئون الأستاذ

محمد عيسى

على الثقة الملكية الكريمة بترقيته إلى المرتبة الخامسة عشرة وتعيينه مساعداً لرئيس الطيران المدني ، متمنين له التوفيق والنجاح

بقلم : حسين علي حسين

الرياض

● من احمد سعيد مصلح :

● من احمد سعيد مصلح :
اوقات الشغل والوقت

الامير مقين

ييكافس، موطننا

المغته

● من خالد الراشد :

حائل . وجه صاحب السمو الملكي الأمير مقرب بن عبدالعزيز أمير منطقة حائل خطاب شكر للمواطن سالم عبدالعزيز الجاسر بشيّد فيه بامانته ووعيه وتجاوبه مع جهات الأمن كما منحه سموه مكافأة مالية قدرها ثلاثة آلاف ريال .

وكان المواطن سالم عبدالعزيز الجاسر قد عثر على حقيبة بطريقه - حائل - العला - وبداخلها مبلغ من المال قيمته اثنى عشر الف ريالاً - فالتفت الى احد رجاله وقال له: يا اخي انظر الى هذه الحقيبة فكل محتوياتها لسلطات الامن التي تستلمها بدورها بتسليمها الى صاحبها بعد ان وجهت الشكر والتقدير للمواطن الشريف .

وما ان علم صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل بقصة المواطن الشريف الذي وجد له خالبا شرفا وتقدير ومكافأة مالية قدرها ثلث الف ريال - فالتفت الى احد

يلفيس : قامت نساء بلدة
اوينافس . شرق فرنسا بغزل
طول . ايشارب . من الصوف في
لعالم اذ يبلغ طوله ٣٥٩ مترا
نصف المتر .

اطباء امريكا اخطاوا

في التحريض
واشنطن ، كونا : كشفت دراسة
ميدانية أمريكية أجريت على جثث ٢٠٠٠
شخص متوفي للتلقيح عن أن الأطباء اضطروا
لخصيص أمراض ٤٢٪ من هؤلاء المتوفين
لجرحهم بالبرص لم تكن علاجا للداء الذي

[illegible]

المقزجون ٤٣٣

الكوييت: وافدت احصائية اعدما قسم الاحصاء ولدارة مركز المعلومات الاتي بوزارة العدل الكويتية بان عدد حالات الزواج التي تمت في الكويت في شهر مايو الماضي بلغ ٤٢٣ حالة من بينها ٣٢٨ حالة جرى اتمامها وتوثيقها من قبل محكمة الاحوال الشخصية ١٩٥. حالة جرى اتمامها وتوثيقها من قبل المتأولين.

وافادت الاحصائية بان عدد حالات الطلاق التي وقعت خلال المراجعة المذكور بلغ ١٢٩ حالة وانه جرت مصادرة ثمانى مطلقات بعد ثلاثين من قبل اربابهن

حوادث متفرقة .. والسبب الإهمال !!

[illegible]

وكان الكيلو السابع بطريق مكة المكرمة
أما صاحب الدار الذي اصلاح جدار الفصل
في منزله ومنزل الجيران فاستد الجوار ما
ايدى الى اسبحة 3 فبطل من الجيران
يجوز... وفي كل ايام اميد طلق ان
يبيت بالكثرة عندما اشتدت النيران في
الحلة التي يسكنها من اسره.

لما في في البغدادية التي فقد سبب
في الاطفال في اشل حريق في حلة
في

وقد يشر التحقيقات في هذه الحوادث
الملازم أول تركي طوبان الحارثي مدير شعبة
التحقيق بالمقام المدني بجدة .

يكتبها بالنيابة : علي محمد حسون

●● هناك في علانها العربي .. ميرة ..
 .. عدة .. سمها ما شئت وهي .. قتل البطل ..
 .. وليكون ذاك .. البطل .. عينا سبسيا او
 .. قلندا .. سكرتريا او مفكرا .. او فنانا .. بعد
 ان تكون وضعته في الصفوف الاولى قد تم
 كل شيء .. تضعه بكل الصفات التي لايحلم بها
 حرق تحت افعاله كل اعداء البخور .. تجعل
 منه .. مثلا .. لكل رافع وجعيل واذا مضى الى
 خالقه او انزاحت عنه ستر الهالة او مكنته
 المركز فطمع كل الذي يبنيه .. سخطه ..
 نهضه بالقدام .. تنسى كل ما قلناه .. تنكر
 لكل ما سطرناه في لحظة ..
 بل نهذب الى اكثر من ذلك عندما تلتصق به
 كل القهقه ونحيط به مامو سبي .. واتخذ
 بعض الاقدام في سن ريشتها في النيل منه وهي
 التي اثلعت كل .. الريش .. مدحا .. فيه وفي
 عمله .. انه الزين الملوب ..

●● ظاهرة المخدرات ..

هذه الفلاسفة الخطرة حتى الموت التي انتشرت الآن في العالم... في علنا المزيد على وجه الخصوص لتدمير احتياج إلى المزيد من الجهد للقضاء عليها... واعتقد أن بقدر ما يكون العقاب عليها صارما ومبرهتها واجبا مدافسا أن ذلك محاولة لإيقاف هذا الخطر الداهم... بقدر أهمية ذلك وهو ما تقوم به الدولة بكل قوة وبكل حرصها على سلامة هذه الوطن فإن مسؤولية أولئك الأمور أكثر ضرورة... وهم خطوة أولى تكون عالية الأبناء أكثر ثقة في أولها تعويد هذا... الذين على الصلاة منذ الصغر فهي السياج الذي يحد من طبيعته والذي يجعله قادرا على تمييز الخبيث من الطيب.

وبهذه المناسبة يقال أن بعض الذين يتاجرون بهذه السموم ويقومون بترويجها في بعض بلاد شرق آسيا التي يذهب إليها كثير من العراباء يقوم هؤلاء المجرمون ببيع المسحوق المخدر على طائفة بعد أن يتم سحق « الزجاج » ويخلط بذلك المادة « الخبيثة » .
ويقال أن من يستعمل هذا المسحوق مصيره الموت سريعا لأن الزجاج يتوقف في شرايين القلب والمخ ويتخذ الدم بعد ساعات قليلة من استخدامه المأوى الكثرة .. وقلنا ووقاكم الله من كل ما هو خبيث ..

[illegible]

لله المتفوتة .. سقط اسمها من قائمة العشر الأوائل

الطالبة نهلة اسماعيل حسن محمد جبر بالثانوية الثالثة بالبلدية المنورة نجحت بتفوق في
تجارب الثانوية العامة - علمي ، الا ان اسمها لم يرد ضمن اسام العشرة الاوائل على مستوى
نظرة الغربية مما اسبابها باحباط شديد حيث ان ذنوعها وتفوقها المستمر كان يهلها لاحتلال احد
اكرز المقامه على مستوى المنطقة

مینی

الفريق

بـاويس : توصلت احدى شركات الفرنسية المتخصصة في الإلكترونيات الى ابتكار جهاز زئبق صغير اطلقت عليه اسم « زئبقو » وهو يبدو للوهلة الاولى وكأنه جهاز راسي وترانسستور من تلفزيون ملون مصنع من زئبق السائل .
ويعمل هذا التلفزيون اوتوماتيكيا في عملية البحث عن البرامج المختلفة وتغير القنوات وضبط

وعندما ذهبه الطالبة إلى مدرستها لاستخراج شهادة اتمام الدراسة الثانوية أصبحت بعشرة بالغة على فهرست ان مجموع درجاتها ١٢٦٦ درجة وكان تقديرها العام « ممتاز » ما كان يؤهلها للحصول على المركز السادس مكررا مع الطالبة فامية جبر سريخان من مركز ثوبك والتي احتلت نفس هذا المركز بعد ان حصلت على ١٢٦٦ درجة ايضا .

من الواجب علينا تصحيح هذا الخطا وتكريم طالبة متفوقة هרהما خطا بشرى من ان ترى اسمها بين المتفوقات .

حفل المحل ليقطع يده بالبلطة !!

شيكولو. انا ... انا رجل واصل خرواوت انا منجى شيكولو الاسميكية والبرقية وليلة حاضرة
 يطعم هذه حصة حشرات من لحم البقر من يتشرب بكافة !!
 وقد هذا الشهد لبرسي انا اربعة ايام اقلين اسبوعا بقله من القزق وهم
 شامسون البريل القوي يخرج من ابلد وروحه القوية تعطي انا
 انا شامد سامان من جميع من تكلموا في ابروايا انا في هذا القول يطعم هذه حصة انا
 والدة ... انا شامد انا اربعة ايام اقلين اسبوعا بقله من القزق وهم
 شامسون البريل القوي يخرج من ابلد وروحه القوية تعطي انا

وقد خرج الرجل ، يقول بالكلمة والخسعين من المعبر ، إلى الشوارع والبيداء تترقب من يده بقراءة
 حيث انتهلت قولة ونهض مرة أخرى ليستسلم على دوح ونكر مصدر طيس إلى الرجل اجتاز الآن مرحلة
 الخطر ويفكر الجراحين ، أن تبدأ زرع فيه مرة أخرى .

اعلان

بعد ان قد تم فتح هذا السكك
 عبر الدار العامة المخصص للسيارات
 من قبل عن ايام اكلية الخبز والخبز
 من قبل العمل حلا لها في جميع محطات
 المخصص في هذا
 صباح اليوم التاسع عشر ذك الحجة ١٤٠٧
 وسمي
 مساء اليوم الثاني عشر من شهر ذي الحجة ١٤٠٧
 من قبل جميع المحطات في استقبال السيارات
 من قبل
 صباح اليوم الثالث عشر من شهر ذي الحجة ١٤٠٧
 من قبل المخصص للسيارات ان تم في عموم
 المخصص في استقبال السيارات ان تم في عموم
 من قبل

مع تيجات العلاقات العامة هاتف: ٢٢٠١٢٦١ الرياض

مکاتبا و مراسلون فی الخاج
 • تونس: هاتف ۲۶۹۵۱ • الخرسولوم: ص ۲۲۸۹
 • هاتف: ۷۱۹۶۵ تلکسی: ۲۲۵۲
 لندن: تلکفون: ۵۷۳۲۹۸
 و مراسلون فی بیروت: الکویت: عمان العرب
 داکار: کراشی: داکا: نیویورک: بلارین: مالکوب

[illegible]

A black and white photograph showing a close-up of a textured surface. The surface is covered with a dense, repeating pattern of small, dark, rectangular elements, possibly tiles or a woven fabric. The lighting creates a strong contrast between the dark elements and the lighter background, giving it a three-dimensional appearance.

مدیر التحریر
پروفیسر محمد رفیع

رئيس التحرير
عبد الله بن سليمان بن الحسين

المدير العام
جبر العزيم

[illegible]